



Jeudi 19 octobre 2017 à 20h30

Rencontre avec le producteur Vincent Wang

Last laugh (*Le rire de Madame Lin*), film de Zhang Tao
France - Hong Kong - 2017 - 1h22 - VOSTF
Avec Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan



Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte et l'inscrivent malgré elle dans un hospice. Dans l'attente que se libère une place, la doyenne séjourne tour à tour chez chacun de ses enfants, aucun ne voulant la prendre en charge.

PAROLES DE CINÉASTES

Tel un coup d'épée, **Last Laugh** traverse les apparences et nous plonge dans le vif de questions essentielles : la vie et la mort, l'absurdité, le détachement, la folie.

Last Laugh c'est ce drôle de rire qui secoue l'héroïne par moments sans raison apparente, un rire - ou peut-être est-ce un sanglot - un rire troublant qui interroge et qui dérange.

L'héroïne, une paysanne pauvre à la fin de sa vie, est épuisée et n'est plus bonne à rien - sauf à prier Bouddha. **Last Laugh** n'est pas le drame social réaliste qu'il paraît être. C'est un théorème, c'est la passion d'une sainte, dans la lignée des grands films spiritualistes, de Bresson à Pasolini.

La violence faite à cette femme qu'on trimballe de maison en maison, Zhang Tao la constate sans la juger. Il transcende cette cruauté et l'inscrit dans des symboles de sagesse bouddhiste dont le film s'inspire... **Last Laugh** est un film qui touche au cœur parce qu'il comble l'intelligence.

Patrice Chagnard et Wissam Charaf, cinéastes

VINCENT WANG

Français d'origine taiwanaise, Vincent Wang a travaillé en France en tant que directeur de production avant de rencontrer le réalisateur taiwanais Tsai Ming Liang en 1999. Cette rencontre artistique le fait revenir dans son pays d'origine pour fonder avec Tsai Ming Liang et l'acteur Lee Kang Sheng la société de production Homegreen Films.

Après avoir produit plus de 8 longs métrages avec sa production Taïwanaise Homegreen Films, Vincent Wang revient à son pays d'adoption, la France, pour fonder House on Fire dans le but de continuer d'accompagner des œuvres des grands cinéastes tels que Tsai Ming Liang, Stephen Dwoskin, Wang Bing et de produire des jeunes auteurs entre l'Europe et l'Asie tout en réunissant des producteurs confirmés tel que Fred Bellaïche et Dominique Welinski.

TARIFS HABITUELS | RÉSERVATIONS : 01 41 90 18 92 - PAULO.LOUSAO@CLAMART.FR

Cinéma Jeanne Moreau
22 rue Paul Vaillant-Couturier
92140 Clamart

[f/CinemaJeanneMoreau](https://www.facebook.com/CinemaJeanneMoreau)
cinemajeannemoreau.com

CINÉ-RENCONTRE
Jeudi 19 octobre 2017 20h30
Reprise de la sélection cannoise de l'ACID

soirée en partenariat avec le MASI