

Invitation pour un CINE-DEBAT : « Il va pleuvoir sur Conakry » de Cheick Fantamady Camara et en sa présence

Une fiction africaine racontée par un Africain ... suivie d'un débat prometteur

Depuis plusieurs semaines, la sécheresse sévit à Conakry, capitale de la République de Guinée. Dans ce contexte, le pouvoir politique tient secret un bulletin météo favorable et profite de la situation pour renforcer ses relations avec les religieux...

Le film nous invite à suivre le quotidien de Bangali, alias BB, fils de Karamo l'imam de la mosquée de Conakry. Il traite à la fois du conflit entre les générations et le dilemme de l'africanité qui cherche sa voie entre tradition ancestrale religieuse et modernisme.

Après le film, le collectif MASI vous propose un échange avec le réalisateur Cheick Fantamady Camara. Auréolée de nombreuses récompenses internationales, cette fiction tour à tour ironique, satyrique et profondément humaine, traitée avec une grande liberté de ton, dénonce hypocrisies et manipulations de toutes sortes.

A la sortie du film, Télérama écrivait : « *L'essentiel pour le réalisateur, c'est de viser juste et d'appuyer là où ça fait mal. Double mission réussie.* »

Le mercredi 10 mars 2010 à 20 H 30

Cinéma Jeanne Moreau, 22 avenue Paul Vaillant Couturier à Clamart

Soirée organisée par le MASI, collectif Multi-Associations de Solidarité Internationale, qui regroupe les associations suivantes : ACAT-Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture, ACCES-Association Culturelle de Coopération avec le Sénégal, Amnesty International groupe 153, ARPE-Accueil Relais Parents Enfants, Artisans du Monde Clamart, ATTAC 92 Clamart, CCFD Clamart Châtillon, Groupe Tiers Monde de Clamart (Peuples Solidaires), le Groupe Tiers Monde Meudon, Naître au Sénégal-AFS-MSF, Planète, Terre des Hommes France 92

Invitation pour un CINE-DEBAT : « Il va pleuvoir sur Conakry » de Cheick Fantamady Camara et en sa présence

Une fiction africaine racontée par un Africain ... suivie d'un débat prometteur

Depuis plusieurs semaines, la sécheresse sévit à Conakry, capitale de la République de Guinée. Dans ce contexte, le pouvoir politique tient secret un bulletin météo favorable et profite de la situation pour renforcer ses relations avec les religieux...

Le film nous invite à suivre le quotidien de Bangali, alias BB, fils de Karamo l'imam de la mosquée de Conakry. Il traite à la fois du conflit entre les générations et le dilemme de l'africanité qui cherche sa voie entre tradition ancestrale religieuse et modernisme.

Après le film, le collectif MASI vous propose un échange avec le réalisateur Cheick Fantamady Camara. Auréolée de nombreuses récompenses internationales, cette fiction tour à tour ironique, satyrique et profondément humaine, traitée avec une grande liberté de ton, dénonce hypocrisies et manipulations de toutes sortes.

A la sortie du film, Télérama écrivait : « *L'essentiel pour le réalisateur, c'est de viser juste et d'appuyer là où ça fait mal. Double mission réussie.* »

Le mercredi 10 mars 2010 à 20 H 30

Cinéma Jeanne Moreau, 22 avenue Paul Vaillant Couturier à Clamart

Soirée organisée par le MASI, collectif Multi-Associations de Solidarité Internationale, qui regroupe les associations suivantes : ACAT-Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture, ACCES-Association Culturelle de Coopération avec le Sénégal, Amnesty International groupe 153, ARPE-Accueil Relais Parents Enfants, Artisans du Monde Clamart, ATTAC 92 Clamart, CCFD Clamart Châtillon, Groupe Tiers Monde de Clamart (Peuples Solidaires), le Groupe Tiers Monde Meudon, Naître au Sénégal-AFS-MSF, Planète, Terre des Hommes France 92